L'APPELLO

«CHI PUÒ CI AIUTI»

LA PICCOLA DOROTEA

« È tutto bellissimo e a fine giornata sono sempre sfinita. Sono orgogliosa di portare in alto il nome di Barletta»

LA FORMAZIONE

Appena 11enne, già allieva della scuola «Invito alla Danza», ha vinto una borsa di studio a Montecarlo

le altre notizie

Dorotea alla Scala la sfida del talento

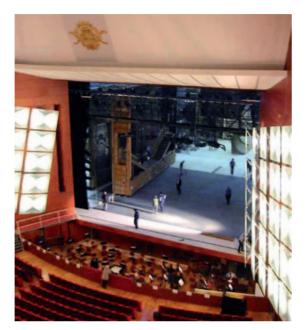
Serve un sostegno economico in tempi brevi altrimenti sarà costretta a lasciare la scuola

GIUSEPPE DIMICCOLI

 Una richiesta di aiuto da esaudire al più presto. Dorotea Lanotte, 11enne barlettana, astro nascente della danza - a tal punto di essere stata prescelta nella prestigiosa scuola di danza della Scala di Milano - deve rimanere a Milano. Chiunque possa aiutarla lo faccia.

«Mia figlia Dorotea è determinata a continuare a studiare danza della Scala di Milano. Noi, però, non abbiamo i soldi per mantenerla. Quì a Milano tutto è costosissimo. Abbiamo quattro figli e mio marito, che aggiusta le televisioni, non può permetterselo. Dobbiamo ancora comprare il completo come tutti gli altri bambini. Sto cercando di trovare un lavoro a Milano. Riponiamo molta fiducia in questo appello». Non ha timore «a chiedere» Raffaella Grieco la mamma di Dorotea. Sua figlia, non solo quando danza, è incantevole e trasmette serenità. È così brava a ballare che ha già ottenuto ottimi voti dagli insegnanti della Royal Academy of Dance di Londra e l'anno scorso si è aggiudicata una borsa di studio, conferitale dal coreografo barlettano Mauro de Candia, che le ha permesso di effettuare uno stage di formazione a Montecarlo danzando al cospetto del principe Alberto. Poi quest'anno il grande salto: dopo una selezione durissima è stata «presa» alla Scala.

La piccola Dorotea a Milano già da qualche settimana si divede, unicamente, tra scuola e ore da dedicare alla danza. La meneghina organizzazione del teatro della Scala h provveduto ad iscriverla alla prima media in una classe formata da soli bambini che ballano. Nessuna distrazione le è concessa. «È tutto bellissimo e a fine giornata sono sempre sfinita. Ma sono contentissima - ha riferito, sorridendo -. La mattina andiamo a scuola poi alle



12.30 il pranzo e poi a danzare. È molto duro ma per me è motivo di orgoglio portare il nome della Puglia e di Barletta in alto in questa

La mamma: «A Milano tutto è proibitivo. Non abbiamo ancora comprato il completo come gli altri bimbi»

scuola. Spero che qualcuno mi aiuti». Monica Mango - maestra di Dorotea e direttrice della scuola «Invito alla danza» di Barletta dove la bimba ha studiato per 4 anni - gioisce. Lei le ha detto di «provare alla Scala» e quando lo racconta i suoi occhi blu brillano più che mai. «È molto matura ed instancabile. Ha una volontà di ferro. Spero che trovi gli aiuti giusti». «Spero che il sindaco Maffei la aiuti così come avviene per la bella manifestazione di De Candia», dichiara Maria Grazia Vitobello, presi-

Sarebbe un vero peccato se Dorotea dovesse lasciare il palcoscenico della Scala di Milano.

Basterebbe che qualche imprenditore e le Istituzioni «facessero proprio» questo appello. Nessuno dubiti sul suo impegno: è, certamente, superiore a quello del «mitico» Billy Elliot.



Unione, in viale Giannone, presentazione del libro «Barletta-Andria-Trani - L'ultima provincia italiana, la più travagliata, la più osteggiata». Moderatore il giornalista Gaetano Samele. Invitate a partecipare le autorità istituzionali della sesta provincia.

L'INIZIATIVA

Passeggiata in bici a Canne della Battaglia

■ L'Associazione "Barletta Sportiva" organizza per domenica 21 settembre una giornata Ecologico-Cultural-Gastronomica. La manifestazione è aperta a tutti i cittadini in possesso di una bicicletta, il ritrovo è previsto a Piazza Aldo Moro la mattina della domenica, alle ore 9 precise, l'arrivo a Canne della battaglia, è previsto per le ore

MUSICA

Canto corale la polifonica «Il Gabbiano»

■ L'Associazione Musicale Corale Polifonica «Il Gabbiano» di Barletta, con il patrocinio della locale Amministrazione, organizza la venticinquesima edizione del corso di canto corale. Informazioni: Associazione Musicale Corale Polifonica " Il Gabbiano", telefono 347 - 9713009; Internet: www.coroilgabbiano.it

L'ANNIVERSARIO

DOROTEA

Una bella

ballerina

immagini della

barlettana; a

sinistra il palco

I primi cento anni della parrocchia del Santo Sepolcro

Oggi, giovedì 18 settembre, alle ore 20, presso la sala Consiliare del Comune di Barletta, in occasione del centenario della istituzione della Parrocchia nella Basilica del Santo Sepolcro di Barletta, 1908-2008, si svolgerà la presentazione dell'opera «Cento anni di impegno al servizio della comunità», curata dallo storico Renato Russo. La pubblicazione del libro trae origine dalla storia dei parroci (mons. Nicola Monterisi, Mons. Romeo Russo, mons. Francesco Scuro, mons. Ruggiero Dicuonzo, mons. Donato Cafagna) che si sono avvicendati negli ultimi cento anni. Interverranno: Il sindaco Nicola Maffei; il parroco, mons. Leonardo Doronzo; lo storico Renato Russo; il presidente Club Rotary, Pino Filipponio e il segretario Michele Debitonto.

dente della commissione Cultura.

[dimiccoli@gazzettamezzogiorno.it]



VOLONTARI La loro opera invalidata dai ladri

PREDATORI IN AZIONE

Raid notturno dei ladri nella stazione ferroviaria di Canne della Battaglia

Raid notturno ieri l'altro alla Stazione di Canne della Battaglia sulla linea ferroviaria Barletta-Spinazzola. I "predatori" hanno rubato le tre panchine di pietra massiccia, del peso di alcuni quintali, che costituivano una parte dell'arredo ad uso di turisti e viaggiatori fin dal 1954, anno di ristrutturazione dell'ex casello di Canne.

I tre spessi blocchi rettangolari posto e meglio ancorati sui rispettivi basamenti a cura dei volontari del Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia: ma tutte queste precauzioni non sono purtroppo bastate a fermare l'azione dei ladri, che certamente hanno agito su com-

missione.





